

Informe Final

Evaluación de la Matriz de Indicadores para Resultados del Programa presupuestario

“Promoción e Impulso al Desarrollo Cultural”



GOBIERNO DE
MONTERREY

Índice

Introducción	1
I. Características del Programa.....	3
II. Ficha Técnica y evaluación de indicadores.....	6
II.I Vinculación y Contribución del Programa	6
II.II Nivel FIN	7
II.III Nivel PROPÓSITO.....	10
II.IV Nivel COMPONENTES.....	12
II.V Nivel ACTIVIDADES.....	16
III. Análisis FODA	28
IV. Observaciones árbol de problemas y objetivos	29
a. Árbol de Problemas	29
b. Árbol de Objetivos.....	30
V. Calificación Global y Recomendaciones Generales.....	31
VI. Conclusiones.....	33
VII. Bibliografía	34

Introducción

La presente evaluación es parte del proceso de implementación y consolidación de un Presupuesto basado en Resultados (PbR) y un Sistema de Evaluación del Desempeño (SED) que desde algunos años se ha impulsado en el municipio de Monterrey; y es en este contexto que dentro del Programa Anual de Evaluación (PAE) del ejercicio fiscal 2022, se determina que el Programa presupuestario **31. Promoción e Impulso al Desarrollo Cultural** (en adelante denominado como el Programa) será parte de las políticas públicas del municipio que están sujetas a un proceso de evaluación externa.

Es en el marco del Sistema de Evaluación del Desempeño (SED) que se realiza la evaluación de lógica horizontal y vertical de la Matriz de Indicadores para Resultados (MIR) la cual brinda información que permite valorar el cumplimiento de los elementos con los que deben contar los programas municipales a partir de la Metodología de Marco Lógico (MML) y emitir recomendaciones que ayuden a mejorar el proceso de elaboración, diseño y contenido de estas.

La evaluación tiene como objetivo general analizar y evaluar el cumplimiento de la MML a través de la valoración de los elementos que componen la MIR del Programa y contribuir en la mejora del proceso de elaboración, diseño, definición y contenido de esta.

Los objetivos específicos son caracterizar y describir al Programa a través del contexto y antecedentes, vinculación con la planeación del desarrollo, identificación de la problemática a atender, objetivos, población y cobertura; asimismo busca identificar si la MIR está relacionada y diseñada de acuerdo con el problema y/o necesidad que se espera resolver con la ejecución del programa (Fin y Propósito) y su vinculación con el Plan Municipal de Desarrollo (PMD) y demás documentos de planeación municipal; y finalmente se evalúa la lógica horizontal y vertical de la MIR a partir de la MML identificando los elementos de mejora relativos a la definición de objetivos, indicadores, medios de verificación y supuestos.

La estructura de la evaluación se divide en siete apartados, en el primero se incluye la caracterización del Programa el cual muestra el contexto y antecedentes, se identifica la problemática a atender y sus objetivos, la población potencial y objetivo, cobertura y tipos de apoyo. El segundo apartado incluye la ficha técnica de la evaluación la cual muestra los elementos analizados del Programa, así como la evaluación específica de indicadores. El tercer apartado muestra el análisis FODA, el cuarto apartado incluye una revisión de los árboles de problemas y objetivos para posteriormente en los apartados cinco y seis presentar la calificación global,

recomendaciones generales y conclusiones respectivas. Finalmente, la bibliografía utilizada para la evaluación se presenta en el apartado siete.

I. Características del Programa

El Programa **31. Promoción e Impulso al Desarrollo Cultural** es parte de la estrategia integral del municipio que tiene como objetivo implementar políticas públicas enfocadas en el impulso de la participación, inclusión y no discriminación de las personas; y es a través del Programa que se realizan acciones en materia cultural, en cumplimiento del plan municipal de desarrollo y de la agenda de fomento y promoción cultural.

En el caso particular del Programa se cuenta con documentos elaborados a partir del proceso de implementación del modelo PBR-SED en el municipio y que permiten caracterizar ciertos aspectos cualitativos y cuantitativos los cuales se resumen en la Tabla 1, lo que facilita entender el contexto en el cual opera el Programa y que son parte del diseño y definición de objetivos y metas.

Tabla 1. Caracterización del Programa

Unidad Responsable	Dirección de Cultura de la Secretaría de Desarrollo Humano e Igualdad Sustantiva
Vinculación del Pp	<p>Plan Municipal de Desarrollo 2021-2024 Eje 4. Ciudad Humana Objetivo 4.7 Promoción e impulso al desarrollo cultural Fortalecer el desarrollo cultural de las personas del municipio de Monterrey mediante la realización de actividades artísticas y culturales y el mantenimiento, remodelación, adaptación y equipamiento de los espacios culturales municipales.</p> <p>Objetivo 4.7 Promoción e impulso al desarrollo cultural Fortalecer el desarrollo cultural de las personas del municipio de Monterrey mediante la realización de actividades artísticas y culturales y el mantenimiento, remodelación, adaptación y equipamiento de los espacios culturales municipales.</p> <p>4.7.1 Impulsar la expresión de arte urbano con la participación de la comunidad.</p> <p>4.7.1.1 Realizar murales que fortalezcan y exalten la identidad de las colonias que participen en las iniciativas de arte urbano.</p> <p>4.7.1.2 Impartir talleres artísticos, integrar un grupo de lectura y realizar exhibiciones de artes visuales en la Galería Regia.</p> <p>4.7.1.3 Realizar presentaciones musicales, literarias y escénicas (danza y teatro) en el foro del Callejón Cultural.</p> <p>4.7.2 Impulsar una oferta amplia y atractiva de programas artísticos que promuevan y difundan la creatividad e innovación cultural.</p>

	<p>4.7.2.1 Fomentar las actividades artísticas, tales como presentaciones de la banda de música de la Ciudad de Monterrey, conciertos de la orquesta en los bajos del Palacio Municipal y en eventos culturales, así como en colonias y lugares emblemáticos del municipio de Monterrey, a través del Programa Arte y Cultura en tú Comunidad</p> <p>4.7.2.2 Ofrecer talleres literarios de poesía, dramaturgia, escritura y declamación; organizar conferencias y foros; y realizar presentaciones y donaciones de libros, a través del programa Ahora Leemos Juntos</p> <p>4.7.2.3 Organizar presentaciones del Ballet Folklórico de la Ciudad de Monterrey e impartir clases de danza al mayor número de interesados posible.</p> <p>4.7.2.4 Realizar conciertos musicales, incluyendo conciertos de ópera para fortalecer la cultura musical a partir de lo más representativo y accesible del repertorio operístico en la población de Monterrey.</p> <p>4.7.2.5 Impartir talleres y clases (presenciales, virtuales e híbridas) de artes plásticas, guitarra, teclado, canto, acordeón, baile de salón, piano, teoría de la música y danza folklórica, en los centros culturales y espacios públicos del municipio de Monterrey</p> <p>4.7.2.6 Reinaugurar el Teatro Municipal José Calderón para impartir clases de teatro y presentar obras teatrales.</p> <p>4.7.3 Fortalecer la vinculación entre los diferentes actores que fomentan el desarrollo cultural y artístico del municipio, reconociendo su importante labor en favor de la comunidad.</p> <p>4.7.3.1 Promover y difundir la oferta cultural y artística a través de los actores que fomentan el desarrollo cultural, mediante encuentros, diálogos y participación ciudadana en las políticas culturales municipales (Consejo Consultivo de Cultura)</p> <p>4.7.3.2 Reconocer y apoyar el esfuerzo e invaluable contribución de organizaciones, empresas, fundaciones y grupos artísticos comprometidos con el desarrollo cultural y el fortalecimiento de la identidad del municipio de Monterrey.</p> <p>4.7.4 Mejorar las condiciones y funcionalidad de los espacios de la Dirección de Cultura y los espacios públicos municipales para realizar actividades culturales y artísticas</p> <p>4.7.4.1 Realizar actividades de mantenimiento, remodelación, adaptación y equipamiento de las instalaciones a cargo de la Dirección de Cultura y espacios públicos del municipio.</p>
--	---

	4.7.4.2 Promover mecanismos innovadores y eficaces para involucrar a organizaciones, empresas, fundaciones y grupos artísticos comprometidos con el desarrollo cultural, en el mejoramiento integral de los espacios culturales del municipio.
Identificación de la problemática a atender	Alto número de personas del municipio de Monterrey no tienen acceso a bienes culturales
Objetivo General	Contribuir a un alto índice de desarrollo cultural a través de la realización de actividades culturales y artísticas en el municipio de Monterrey
Objetivo(s) Específico(s)	<ul style="list-style-type: none"> • Brindar a la población del municipio de Monterrey una oferta de actividades culturales para el conocimiento de su historia personal, comunitaria, aprecio de valores culturales y patrimoniales para su apropiación. • Brindar a la población del municipio de Monterrey una oferta de actividades artísticas para contribuir al desarrollo cultural de las personas • Mejorar las condiciones de las/los intérpretes culturales, así como las condiciones y funcionalidad de los Espacios de la Dirección de Cultura para la realización de actividades culturales y artísticas • Promover un sistema de centros de extensión cultural en barrios y colonias del municipio de Monterrey a fin de impulsar los valores artísticos y culturales, así como actividades de recreación y uso del tiempo libre
Población Potencial	Los habitantes del Municipio de Monterrey 1'142,994 personas
Población Objetivo	No se cuenta con una metodología para la cuantificación de la población objetivo.
Cobertura	Municipio de Monterrey
Tipos de apoyo	<ul style="list-style-type: none"> • Oferta de actividades culturales para el conocimiento de su historia personal, comunitaria, aprecio de valores culturales y patrimoniales para su apropiación. • Oferta de actividades artísticas para contribuir al desarrollo cultural de las personas. • Intérpretes culturales • centros de extensión cultural

II. Ficha Técnica y evaluación de indicadores

El apartado II tiene como objetivo realizar una valoración de los elementos estructurales de la lógica horizontal y vertical de la MIR. Para el análisis se utiliza la MIR entregada por la Unidad Responsable del Programa, así como las fichas técnicas de los indicadores que la componen.

Para mayor claridad en el análisis de los elementos que componen la MIR se presentan cinco subapartados (I. VINCULACIÓN Y CONTRIBUCIÓN DEL PROGRAMA, II. FIN, III. PROPÓSITO, IV. COMPONENTES y V. ACTIVIDADES) a partir de los cuales se analiza el resumen narrativo, indicadores, medios de verificación y supuestos que permiten emitir comentarios específicos.

II.I Vinculación y Contribución del Programa

El primer subapartado del análisis consiste en verificar si el Programa se encuentra vinculado a los documentos de planeación municipal, estatal, sectorial o especial. En este sentido se identifica que el Programa se encuentra vinculado al PMD 2021 – 2024, pero falta actualizar el vínculo con el Plan Estatal de Desarrollo 2022 – 2027 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030”

Evaluación del Cumplimiento de los Elementos de la Matriz de Indicadores para Resultados		Ponderación	Puntaje ^{1/}	Calificación
I. VINCULACIÓN Y CONTRIBUCIÓN DEL PROGRAMA		10%		10
1	¿El Programa está alineado y/o vinculado con algún objetivo del eje de la política pública del PMD?	5	1	5
2	¿El Programa está alineado y/o vinculado con algún objetivo estatal, sectorial o especial?	5	1	5

II.II Nivel FIN

Los siguientes cuatro subapartados muestran la valoración de los distintos elementos de la lógica horizontal de la MIR y del cual se derivan observaciones específicas. El segundo subapartado del análisis corresponde al nivel de FIN del cual se presenta lo siguiente:

Evaluación del Cumplimiento de los Elementos de la Matriz de Indicadores para Resultados		Ponderación	Puntaje ^{1/}	Calificación
II. FIN		18%		7
Resumen Narrativo		3		2
3	¿La sintaxis del resumen narrativo del objetivo de FIN es correcta y cumple con las siguientes características?	3		2
	a. ¿El resumen narrativo utiliza las palabras "mediante / a través" para hacer referencia a la solución del problema? Sintaxis: "Contribuir a (objetivo superior) mediante (complemento = Propósito u objetivo central del programa)"	1	1	1
	b. ¿Se identifica claramente la contribución del programa al logro de un objetivo estratégico de orden superior con el que está alineado, ya sea del Programa Municipal de Desarrollo, Sectorial o especial?	1	0	0
	c. ¿El resumen narrativo especifica cómo se logrará la solución al problema?	1	1	1
Indicador (es)		9		2
4	a. ¿El (los) indicador (es) de Fin permite (n) dar seguimiento de los avances y evaluar si el programa contribuye al logro de un objetivo estratégico de orden superior con el que esté alineado (Objetivo de la Dependencia, del Sector o del PMD)?	1	0	0
	b. ¿El (los) indicador (es) de Fin permite (n) identificar y medir el impacto final que tendrá el programa?	1	0	0
5	¿El (los) indicador (es) de Fin cumple (n) con las siguientes características?	7		2
	a. ¿Las propiedades conocidas como SMART (Claro, relevante, adecuado y monitroable)?	1	0	0
	b. ¿Cuenta (n) con una ficha técnica que contenga los elementos que lo (s) componen (Nombre, definición, tipo, dimensión, método de cálculo, unidad de medida, frecuencia de medición, línea base, metas y comportamiento del indicador)	1	1	1
	c. ¿El método de cálculo del (los) indicador (es) de FIN tiene especificada correctamente su fórmula de cálculo y utiliza únicamente expresiones aritméticas y/o símbolos matemáticos que representen una	1	0	0
	d. ¿El tipo del (los) indicador (es) a este nivel es preferentemente estratégico y su dimensión es de eficacia?	1	0	0
	e. ¿La unidad de medida del (los) indicador (es) corresponde con el método de cálculo, la línea base y las	1	0	0
	f. ¿La periodicidad del (los) indicador (es) permite (n) contar con al menos una medición sexenal y/o anual?	1	1	1
	g. ¿El (los) indicador (es) cuenta (n) con línea base?	1	0	0
Medios de Verificación		3		1
6	a. ¿Se especifican los medios de verificación para cada indicador definido a nivel de Fin y que éstos incluyan el nombre o título del documento, reporte, registro o informe de la fuente de información?	1	1	1
	b. ¿Los medios de verificación especificados para cada indicador incluyen la fecha de emisión de la fuente de información?	1	0	0
	c. ¿Los medios de verificación especificados para cada indicador, incluyen el área emisora y/o responsable de su emisión?	1	0	0
Supuestos		3		2
7	♦ ¿La redacción del (los) supuesto (s) diseñado (s) a nivel de Fin está expresada en términos positivos y representa el (los) riesgo (s) o condición (es) (externa) que enfrenta el programa y qua está (n) fuera de su control?	1	1	1
	♦ ¿El (los) riesgo (s)/condición (es) expuesta (s) tiene (n) una probabilidad razonable de ocurrencia y es (son) susceptible (s) de ser solventada para el cumplimiento del objetivo de FIN?	1	0	0
	♦ ¿El (los) supuesto (s) diseñados (s) es (son) lo suficientemente preciso (s) para estar en posibilidad de ser monitoreado (s)?	1	1	1

- El resumen narrativo no cumple la sintaxis ya que no se expresa como una contribución a un objetivo de orden superior y como referencia a cómo el Programa dará solución a la problemática.
- El indicador de Fin no permite dar seguimiento de los avances respecto de la contribución a la consecución del objetivo estratégico de orden superior del PMD 2021 – 2024 al que se encuentra vinculado y tampoco mide el impacto.
- El indicador no cumple con la totalidad de los criterios CREMAA (claridad, relevancia, economía, monitoreable, adecuado, aporte marginal).
- El método de cálculo, aunque es una relación de dos variables, no genera información relevante para medir el desempeño del Programa o el cumplimiento de metas y objetivos.
- El indicador no es de tipo estratégico y la unidad de medida no corresponde con lo que se está midiendo.
- Los medios de verificación no muestran la periodicidad de su generación/publicación ni el área responsable de su emisión.
- Los supuestos no expresan una externalidad negativa, es decir que no muestran un riesgo o condición externa del Programa.

Nivel de Objetivo	Nombre del Indicador	Método de Cálculo	Definición	Claro	Relevante	Económico	Monitoreable	Adecuado	Tipo	Unidad de Medida
Fin	Número de eventos culturales y artísticos realizados para fomentar la participación ciudadana	Sí	Sí	No	No	Sí	No	No	Estratégico	Sí

Respecto a los Criterios CREMAA se observa que el indicador no es claro, relevante, monitoreable ni adecuado para el objetivo de la MIR que se está midiendo, es decir que no permite dar un correcto seguimiento al objetivo de orden superior al que se encuentra vinculado el Programa. Asimismo, aunque el indicador se clasifica como estratégico, este tiene los elementos para un indicador de tipo gestión a nivel de Componente.

A continuación, se presentan comentarios específicos del resumen narrativo, indicadores, medios de verificación y supuestos que permitirán fortalecer la lógica horizontal del Programa.

COMENTARIOS RESUMEN NARRATIVO	COMENTARIOS INDICADOR
<p>Se sugiere citar (como sujeto de la oración), en la redacción de "Contribuir a un alto índice de desarrollo cultural a través de la realización de actividades culturales y artísticas en el municipio de Monterrey" el objetivo 4.7 del eje rector Ciudad Humana, a fin de establecer e identificar claramente la vinculación del Programa al objetivo superior. Adicionalmente, existe confusión de cuál es la situación esperada con su ejecución.</p>	<p>Este indicador NO representa una relación de variables. Su método de cálculo solo integra un concepto: Sumatoria de la cantidad total de actividades culturales y artísticas realizadas. Por tanto, no es relevante ni adecuado para evaluar un objetivo de este nivel; en el que se busca medir la situación esperada con el funcionamiento del proyecto. Su tipo no es estratégico y no se tiene un valor de la línea base.</p>

COMENTARIOS MEDIOS DE VERIFICACIÓN	COMENTARIOS SUPUESTO
<p>"Registros de control y seguimiento" no es una fuente de información a la que se pueda acceder, consultar y/o monitorear; ya que no se especifica el nombre del reporte, informe o documento registrado, ni la fecha y área responsable de su emisión y validación. Se desconoce si existe una publicación oficial de esta información.</p>	<p>"Participación Ciudadana" no representa un riesgo externo que comprometa la ejecución del Programa a este nivel.</p>

II.III Nivel PROPÓSITO

El tercer subapartado del análisis corresponde al nivel de PROPÓSITO, del cual se derivan las siguientes observaciones:

Evaluación del Cumplimiento de los Elementos de la Matriz de Indicadores para Resultados		Ponderación	Puntaje ^{1/}	Calificación
III. PROPÓSITO		32%		11.5
Resumen Narrativo		8		2
8	¿El resumen narrativo de Propósito cumple con la sintaxis establecida a este nivel?, es decir:	4		0
	a. ¿Cómo sujeto de la oración, se identifica claramente la población objetivo o área de enfoque?	2	0	0
	b. ¿El verbo de la oración está expresado en tiempo presente?	1	0	0
	c. ¿El complemento de la oración establece claramente el resultado que se espera lograr mediante la ejecución del programa?	1	0	0
9	¿El objetivo de Propósito expresa claramente el efecto directo esperado sobre la población objetivo o área de enfoque y/o la aportación específica (resultado esperado) a la solución del problema identificado por el	4	0.5	2
Indicador (es)		12		6.5
10	a. ¿El (los) indicador (es) definido (s) a nivel de Propósito permite evaluar el cambio producido en la población objetivo, atribuible a la ejecución del programa?	2	0	0
	b. ¿El (los) indicador (es) definido (s) a nivel de Propósito permite medir el resultado que espera alcanzar el programa?	2	0.5	1
11	¿El (los) indicador (es) de Propósito cumple (n) con las siguientes características?	8		5.5
	a. ¿Las propiedades conocidas como SMART (Claro, relevante, adecuado y monitoreable)?	1	0	0
	b. ¿Cuenta (n) con una ficha técnica que contenga los elementos que lo (s) componen (Nombre, definición, tipo, dimensión, método de cálculo, unidad de medida, frecuencia de medición, línea base, metas y comportamiento del indicador)	1	1	1
	c. El método de cálculo del (los) indicador (es) de Propósito cumple con las siguientes características:	2		2
	- ¿Tiene especificada correctamente su fórmula de cálculo?	1	1	1
	- ¿Utiliza únicamente expresiones aritméticas y/o símbolos matemáticos que representen una relación de variables?	1	1	1
	d. ¿El tipo del (los) indicador (es) a este nivel es preferentemente estratégico y su dimensión es de eficacia y/o eficiencia?	1	0.5	0.5
	e. ¿La unidad de medida del (los) indicador (es) corresponde con el método de cálculo, la línea base y las	1	1	1
	f. ¿La periodicidad del (los) indicador (es) permite (n) contar con al menos una medición anual y/o semestra	1	1	1
	g. ¿El (los) indicador (es) cuenta (n) con línea base?	1	0	0
Medios de Verificación		6		2
12	¿Se incorporan los medios de verificación suficientes y necesarios para obtener los datos requeridos para el cálculo del (los) indicador (es) definido (s), que permitan evaluar el objetivo de Propósito y contengan, al menos, la siguiente información?	6		2
	a. ¿Se incluye el nombre o título del documento, reporte, registro o informe de la fuente de información?	2	1	2
	b. ¿Se incluye la fecha de emisión de la fuente de información?	2	0	0
	c. ¿Se incluye el área emisora y/o responsable de su emisión?	2	0	0
Supuestos		6		1
13	¿El nivel de Propósito incorpora supuestos que contengan las siguientes características?	6		1
	a. ¿La redacción del supuesto está expresada en términos positivos?	1	1	1
	b. ¿La redacción del supuesto expresa el (los) riesgo (s) o condición (es) (externa) que enfrenta el programa y que está (n) fuera de su control?	1	0	0
	c. ¿El (los) riesgo (s)/condición (es) expuesta (s) tiene (n) una probabilidad razonable de ocurrencia?	1	0	0
	d. ¿El (los) riesgo (s)/condición (es) expuesta (s) es (son) susceptible (s) de ser solventada para el cumplimiento del objetivo?	1	0	0
	e. ¿Es (son) lo suficientemente preciso (s) para estar en posibilidad de ser monitoreado (s)?	1	0	0
	f. ¿Se considera (n) suficiente (s) y necesario (s) para el logro del objetivo propuesto y que la ejecución del programa contribuya al logro de un objetivo de orden superior?	1	0	0

- El resumen narrativo de Propósito no cumple con la sintaxis establecida a este nivel.
- El indicador definido no permite evaluar el cambio producido en la población objetivo, atribuible a la ejecución del Programa.

- Los medios de verificación no muestran la periodicidad de su generación/publicación ni el área responsable de su emisión.
- Los supuestos no expresan una externalidad negativa, es decir que no expresan un riesgo o condición externa del Programa.

Nivel de Objetivo	Nombre del Indicador	Método de Cálculo	Definición	Claro	Relevante	Económico	Monitoreable	Adecuado	Tipo	Unidad de Medida
Propósito	Promedio de personas del municipio de Monterrey que participan en actividades culturales y artísticas	Sí	Sí	Sí	No	Sí	No	No	Estratégico	Sí

Tras la valoración de los Criterios CREMAA se observa que el indicador no es relevante, monitoreable ni adecuado para el objetivo de la MIR que se está midiendo, es decir que no es posible cuantificar el resultado que espera alcanzar con la operación del Programa.

COMENTARIOS RESUMEN NARRATIVO	COMENTARIOS INDICADOR
"Aumentar el número de personas que tienen acceso a bienes culturales" NO cumple con sintaxis establecida. Describe el objetivo del Programa, pero no establece la población objetivo a la que va dirigido, y el problema o necesidad a resolver por el mismo no es claro.	Este indicador, que relaciona la cantidad de personas asistentes, respecto de las actividades culturales realizadas (no incluye actividades artísticas); no es relevante ni adecuado para evaluar un objetivo de este nivel; en el que se busca medir el cambio o efecto producido en la población objetivo con la ejecución del Programa. No se establece un valor de la línea base.

COMENTARIOS MEDIOS DE VERIFICACIÓN	COMENTARIOS SUPUESTO
"Registros de control y seguimiento" no es una fuente de información a la que se pueda acceder, consultar y/o monitorear; ya que no se especifica el nombre del reporte, informe o documento registrado, ni la fecha y área responsable de su emisión y validación. Se desconoce si existe una publicación oficial de esta información.	"Participación ciudadana" no representa un riesgo externo que comprometa la ejecución del Programa a este nivel.

II.IV Nivel COMPONENTES

El cuarto subapartado del análisis corresponde al nivel de COMPONENTES, para el caso de la MIR del Programa se cuenta con cuatro indicadores en este nivel; la valoración general de ambos se presenta a continuación.

Evaluación del Cumplimiento de los Elementos de la Matriz de Indicadores para Resultados		Ponderación	Puntaje ^{1/}	Calificación
IV. COMPONENTES		25%		9
Resumen Narrativo		9		5
14	¿Los Componentes definidos especifican claramente cuáles son los bienes y/o servicios públicos que debe producir o entregar el programa durante su ejecución para cumplir con su Propósito?	4	0.5	2
15	¿La sintaxis del resumen narrativo de los Componentes es correcta y cumple con las siguientes	2		0
	a. ¿El sujeto de la oración se refiere a los productos terminados y/o servicios proporcionados para el logro del Propósito del programa?	1	0	0
	b. ¿La oración contiene un verbo en pasado participio que permita relacionar los bienes y servicios producidos por el programa?	1	0	0
16	¿Se considera que los Componentes diseñados, son los suficientes y necesarios para el logro del Propósito?	3	1	3
Indicadores		10		2.5
17	¿Los indicadores definidos para cada Componente permiten medir si los bienes y/o servicios producidos y/o entregados por el programa a los beneficiarios se realizan en la cantidad y calidad necesaria, de acuerdo con los resultados esperados?	2	0	0
18	¿Los indicadores definidos para cada Componente cumplen con las siguientes características?	8		2.5
	a. ¿Las propiedades conocidas como SMART (Claro, relevante, adecuado y monitoreable)?	1	0	0
	b. ¿Cuenta (n) con una ficha técnica que contenga los elementos que lo (s) componen (Nombre, definición, tipo, dimensión, método de cálculo, unidad de medida, frecuencia de medición, línea base, metas y comportamiento del indicador)	1	1	1
	c. El método de cálculo de los indicadores definidos para cada Componente cumple con las siguientes características:	2		1
	- ¿Tiene especificada correctamente su fórmula de cálculo?	1	0.5	0.5
	- ¿Utiliza únicamente expresiones aritméticas y/o símbolos matemáticos que representen una relación de variables?	1	0.5	0.5
	d. ¿Se incluye al menos un indicador de calidad que permita conocer el nivel de satisfacción de los	1	0	0
	e. ¿La unidad de medida de los indicadores corresponde con el método de cálculo, la línea base y las	1	0	0
	f. ¿La periodicidad de los indicadores permite contar con al menos una medición semestral y/o trimestral?	1	0.5	0.5
	g. ¿Los indicadores cuentan con línea base?	1	0	0
Medios de Verificación		3		0.5
19	¿Se incorporan los medios de verificación suficientes y necesarios para obtener los datos requeridos para el cálculo de los indicadores definidos, que permitan evaluar el objetivo de cada Componente y contengan, al menos, la siguiente información?	3		0.5
	a. ¿Se incluye el nombre o título del documento, reporte, registro o informe de la fuente de información?	1	0.5	0.5
	b. ¿Se incluye la fecha de emisión de la fuente de información?	1	0	0
	c. ¿Se incluye el área emisora y/o responsable de su emisión?	1	0	0
Supuestos		3		0.5
20	¿El nivel de Componentes incorpora supuestos que contengan las siguientes características?	3		0.5
	a. ¿La redacción del supuesto está expresada en términos positivos?	0.5	1	0.5
	b. ¿La redacción del supuesto expresa el (los) riesgo (s) o condición (es) (externa) que enfrenta el programa y qua está (n) fuera de su control?	0.5	0	0
	c. ¿El (los) riesgo (s)/condición (es) expuesta (s) tiene (n) una probabilidad razonable de ocurrencia?	0.5	0	0
	d. ¿El (los) riesgo (s)/condición (es) expuesta (s) es (son) susceptible (s) de ser solventada para el cumplimiento del objetivo de cada Componente?	0.5	0	0
	e. ¿Es (son) lo suficientemente preciso (s) para estar en posibilidad de ser monitoreado (s)?	0.5	0	0
	f. ¿Se considera (n) suficiente (s) y necesario (s) para el logro del objetivo propuesto y alcanzar el objetivo central del programa?	0.5	0	0

Las observaciones específicas por indicador se muestran a continuación, lo que permite identificar las áreas de oportunidad para cada uno.

Componente 1

Nivel de Objetivo	Nombre del Indicador	Método de Cálculo	Definición	Claro	Relevante	Económico	Monitoreable	Adecuado	Tipo	Unidad de Medida
Componente 1	Promedio de personas que asistieron a cada una de las actividades culturales realizadas	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	No	Si	Gestión	Sí

COMENTARIOS RESUMEN NARRATIVO	COMENTARIOS INDICADOR
"Brindar a la población del municipio de Monterrey una oferta de actividades culturales para el conocimiento de su historia personal, comunitaria, aprecio de valores culturales y patrimoniales para su apropiación" no cumple con sintaxis, lo que dificulta identificar cual es el bien y/o servicio que entrega el Programa.	Las variables que integran el método de cálculo (cantidad de personas que asistieron a cada una de las actividades culturales / Cantidad de actividades culturales realizadas) son las <u>mismas</u> que las definidas para el indicador de Propósito. No se establece un valor para la línea base.

COMENTARIOS MEDIOS DE VERIFICACIÓN	COMENTARIOS SUPUESTO
"Registros de control y seguimiento" no es una fuente de información a la que se pueda acceder, consultar y/o monitorear; ya que no se especifica el nombre del reporte, informe o documento registrado, ni la fecha y área responsable de su emisión y validación. Se desconoce si existe una publicación oficial de esta información.	"Participación e interés de la ciudadanía" es una condición similar a la establecida a nivel de Fin y Propósito. "Contar con suficientes recursos materiales, humanos y técnicos" en este nivel no es conveniente condicionar la operación del Programa a la disponibilidad de recursos.

Componente 2

Nivel de Objetivo	Nombre del Indicador	Método de Cálculo	Definición	Claro	Relevante	Económico	Monitoreable	Adecuado	Tipo	Unidad de Medida
Componente 2	Promedio de personas que asistieron a las actividades artísticas realizadas	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	No	Si	Gestión	Sí

COMENTARIOS RESUMEN NARRATIVO	COMENTARIOS INDICADOR
"Brindar a la población del municipio de Monterrey una oferta de actividades artísticas para contribuir al desarrollo cultural de las personas" no cumple con sintaxis, lo que dificulta identificar el bien y/o servicio que se ofrece.	Relaciona la cantidad de personas asistentes a las actividades artísticas, respecto de la cantidad de actividades artísticas realizadas. No se establece un valor para la línea base.

COMENTARIOS MEDIOS DE VERIFICACIÓN	COMENTARIOS SUPUESTO
"Registros de control y seguimiento" no es una fuente de información a la que se pueda acceder, consultar y/o monitorear; ya que no se especifica el nombre del reporte, informe o documento registrado, ni la fecha y área responsable de su emisión y validación. Se desconoce si existe una publicación oficial de esta información.	Mismos supuestos del Componente anterior, es una condición similar a la establecida a nivel de Fin y Propósito. "Contar con suficientes recursos materiales, humanos y técnicos" en este nivel no es conveniente condicionar la operación del Programa a la disponibilidad de recursos.

Componente 3

Nivel de Objetivo	Nombre del Indicador	Método de Cálculo	Definición	Claro	Relevante	Económico	Monitoreable	Adecuado	Tipo	Unidad de Medida
Componente 3	Cantidad de espacios mejorados	Sí	Sí	No	No	Sí	No	No	Gestión	Sí

COMENTARIOS RESUMEN NARRATIVO	COMENTARIOS INDICADOR
"Mejorar las condiciones de las/los intérpretes culturales así como las condiciones y funcionalidad de los espacios de la Dirección de Cultura para la realización de actividades culturales y artísticas" no cumple con sintaxis, lo que dificulta identificar el bien y/o servicio que se ofrece.	Este indicador no representa una relación de variable, su método de cálculo lo integra un solo concepto: Sumatoria de la cantidad de espacios a los que se les realizaron mejoras. Su frecuencia de medición es anual (no recomendada a este nivel) y no se define un valor de línea base.

COMENTARIOS MEDIOS DE VERIFICACIÓN	COMENTARIOS SUPUESTO
"Registros de control y seguimiento" no es una fuente de información a la que se pueda acceder, consultar y/o monitorear; ya que no se especifica el nombre del reporte, informe o documento registrado, ni la fecha y área responsable de su emisión y validación. Se desconoce si existe una publicación oficial de esta información.	Mismos supuestos del Componente anterior, es una condición similar a la establecida a nivel de Fin y Propósito. "Contar con suficientes recursos materiales, humanos y técnicos" en este nivel no es conveniente condicionar la operación del Programa a la disponibilidad de recursos.

Componente 4

Nivel de Objetivo	Nombre del Indicador	Método de Cálculo	Definición	Claro	Relevante	Económico	Monitoreable	Adecuado	Tipo	Unidad de Medida
Componente 4	Cantidad de personas que participan en las actividades artísticas y culturales de los centros de extensión cultural.	Sí	Sí	No	No	Sí	No	No	Gestión	Sí

COMENTARIOS RESUMEN NARRATIVO	COMENTARIOS INDICADOR
"Promover un sistema de centros de extensión cultural de barrios y colonias del municipio de Monterrey a fin de impulsar los valores artísticos y culturales, así como actividades de recreación y uso del tiempo libre" no cumple con sintaxis, lo que crea confusión del bien y/o servicio que entrega el Programa directamente al beneficiario.	Este indicador no es claro en lo que pretende medir; ya que su método de cálculo formula la multiplicación de la cantidad de actividades artísticas y culturales realizadas en los centros de extensión cultural por la cantidad de personas que participaron en cada una de las actividades artísticas y culturales en los centros de extensión cultural. Su frecuencia de medición es mensual (no recomendada a este nivel) y no se define un valor para la línea base.

COMENTARIOS MEDIOS DE VERIFICACIÓN	COMENTARIOS SUPUESTO
"Registros de control y seguimiento de actividades culturales y artísticas" no es una fuente de información a la que se pueda acceder, consultar y/o monitorear; ya que no se especifica el nombre del reporte, informe o documento registrado, ni la fecha y área responsable de su emisión y validación	"Participación ciudadana" es la misma condición que la establecida para Fin y Propósito.

II.V Nivel ACTIVIDADES

El quinto subapartado del análisis corresponde al nivel de ACTIVIDADES, para el caso de la MIR del Programa se cuenta con 14 indicadores en este nivel; cuatro del Componente 1. *Brindar a la población del municipio de Monterrey una oferta de actividades culturales para el conocimiento de su historia personal, comunitaria, aprecio de valores culturales y patrimoniales para su apropiación*, tres corresponden al Componente 2. *Brindar a la población del municipio de Monterrey una oferta de actividades artísticas para contribuir al desarrollo cultural de las personas*, tres del Componente 3. *Mejorar las condiciones de las/los intérpretes culturales, así como las condiciones y funcionalidad de los Espacios de la Dirección de Cultura para la realización de actividades culturales y artísticas* y cuatro del Componente 4. *Promover un sistema de centros de extensión cultural en barrios y colonias del municipio de Monterrey a fin de impulsar los valores artísticos y culturales, así como actividades de recreación y uso del tiempo libre* la valoración general de los indicadores se presenta a continuación.

Evaluación del Cumplimiento de los Elementos de la Matriz de Indicadores para Resultados		Ponderación	Puntaje ^{1/}	Calificación
V. ACTIVIDADES		15%		6
Resumen Narrativo		4		3
21	¿El resumen narrativo de las Actividades de la matriz de indicadores para resultados contiene las siguientes características?	2		1.5
	a. ¿Detalla claramente todas las acciones necesarias para producir los bienes y/o servicios (componentes) que debe producir o entregar el programa?	1	1	1
	b. ¿Las actividades están agrupadas o estructuradas de manera que permitan identificar a que componente corresponden?	1	0.5	0.5
22	¿La sintaxis del resumen narrativo de las Actividades es correcta; es decir, el inicio de la oración contiene un sustantivo derivado de un verbo (acción) y éste se acompaña de un complemento que permite relacionarse con los componentes del programa?	1	0.5	0.5
23	¿Se considera que las Actividades descritas son las suficientes y necesarias para producir cada uno de los Componentes propuestos?	1	1	1
Indicadores		7		1.5
24	¿Los indicadores definidos para cada Actividad permiten medir el esfuerzo administrativo aplicado a las actividades principales y a los insumos para obtener los bienes y servicios?	1	0	0
25	¿Los indicadores definidos para cada Actividad cuentan con las siguientes características?	6		1.5
	a. ¿Las propiedades conocidas como SMART (Claro, relevante, adecuado y monitoreable)?	1	0	0
	b. ¿Cuentan con una ficha técnica que contenga los elementos que los componen (Nombre, definición, tipo, dimensión, método de cálculo, unidad de medida, frecuencia de medición, línea base, metas y comportamiento del indicador)?	1	1	1
	c. El método de cálculo de los indicadores definidos para cada Actividad cumple con las siguientes	1		0
	- ¿Tiene especificada correctamente su fórmula de cálculo?	0.5	0	0
	- ¿Utiliza únicamente expresiones aritméticas y/o símbolos matemáticos que representen una relación de	0.5	0	0
	d. ¿La unidad de medida de los indicadores corresponde con el método de cálculo, la línea base y las	1	0	0
	e. ¿La periodicidad de los indicadores permite contar con al menos una medición trimestral y/o mensual?	1	0.5	0.5
	f. ¿Los indicadores cuentan con línea base?	1	0	0

Medios de Verificación		2		1
26	¿Se incorporan los medios de verificación suficientes y necesarios para obtener los datos requeridos para el cálculo de los indicadores definidos, que permitan evaluar el objetivo de cada Actividad y contengan, al menos, la siguiente información?	2		1
	a. ¿Se incluye el nombre o título del documento, reporte, registro o informe de la fuente de información?	1	1	1
	b. ¿Se incluye la fecha de emisión y el área emisora y/o responsable de su emisión?	1	0	0
Supuestos		2		0
27	¿El nivel de Actividades incorpora supuestos que contengan las siguientes características?	2		0
	a. ¿La redacción del supuesto está expresada en términos positivos e implica un riesgo o condición (externa) que enfrenta el programa y que está fuera de su control?	0.5	0	0
	b. ¿El (los) riesgo (s)/condición (es) expuesta (s) tiene (n) una probabilidad razonable de ocurrencia y es susceptible (s) de ser solventada para el cumplimiento de cada Actividad?	0.5	0	0
	c. ¿Es (son) lo suficientemente preciso (s) para estar en posibilidad de ser monitoreado (s)?	0.5	0	0
	d. ¿De cumplirse el supuesto definido a este nivel, es posible el logro de cada Componente?	0.5	0	0

Las observaciones específicas por indicador se muestran a continuación, lo que permite identificar las áreas de oportunidad para cada uno.

Componente 1. Brindar a la población del municipio de Monterrey una oferta de actividades culturales para el conocimiento de su historia personal, comunitaria, aprecio de valores culturales y patrimoniales para su apropiación

• Actividad 1.1

Nivel de Objetivo	Nombre del Indicador	Método de Cálculo	Definición	Claro	Relevante	Económico	Monitoreable	Adecuado	Tipo	Unidad de Medida
Actividad 1.1	Promedio de personas que asistieron a cada una de las celebraciones de días nacionales e internacionales culturales	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	No	Sí	Gestión	Sí

COMENTARIOS RESUMEN NARRATIVO	COMENTARIOS INDICADOR
"Realizar diversas celebraciones de días nacionales e internacionales que contribuyan al conocimiento de la historia personal, comunitaria, aprecio de valores culturales y patrimoniales" no cumple con sintaxis establecida, en el sentido de iniciar la oración con un sustantivo derivado de un verbo (realización).	Este indicador, que relaciona la cantidad de personas asistentes a las celebraciones respecto de la cantidad de celebraciones realizadas, tiene una frecuencia de medición semestral (no recomendable a este nivel) y no se define un valor de la línea base.

COMENTARIOS MEDIOS DE VERIFICACIÓN	COMENTARIOS SUPUESTO
"Registros de control y seguimiento" no es una fuente de información a la que se pueda acceder, consultar y/o monitorear; ya que no se especifica el nombre del reporte, informe o documento registrado, ni la fecha y área responsable de su emisión y validación. Se desconoce si existe una publicación oficial de esta información.	Es una condición similar a la establecida a nivel de Fin y Propósito. "Contar con suficientes recursos materiales, humanos y técnicos" en este nivel no es conveniente condicionar la operación del Programa a la disponibilidad de recursos.

• Actividad 1.2

Nivel de Objetivo	Nombre del Indicador	Método de Cálculo	Definición	Claro	Relevante	Económico	Monitoreable	Adecuado	Tipo	Unidad de Medida
Actividad 1.2	Promedio de personas que asistieron a cada una de las actividades musicales para el conocimiento de la historia personal, comunitaria, aprecio de valores culturales y patrimoniales	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	No	Sí	Gestión	Sí

COMENTARIOS RESUMEN NARRATIVO	COMENTARIOS INDICADOR
"Realizar diversas actividades musicales que contribuyan al conocimiento de la historia personal, comunitaria, aprecio de valores culturales y patrimoniales" no cumple con sintaxis establecida, en el sentido de iniciar la oración con un sustantivo derivado de un verbo (realización).	Este indicador, que relaciona la cantidad de personas asistentes a las actividades musicales, respecto de la cantidad de actividades musicales realizadas, no se define un valor de la línea base.

COMENTARIOS MEDIOS DE VERIFICACIÓN	COMENTARIOS SUPUESTO
"Registros de control y seguimiento" no es una fuente de información a la que se pueda acceder, consultar y/o monitorear; ya que no se especifica el nombre del reporte, informe o documento registrado, ni la fecha y área responsable de su emisión y validación. Se desconoce si existe una publicación oficial de esta información.	Es una condición similar a la establecida a nivel de Fin y Propósito. "Contar con suficientes recursos materiales, humanos y técnicos" en este nivel no es conveniente condicionar la operación del Programa a la disponibilidad de recursos.

- Actividad 1.3

Nivel de Objetivo	Nombre del Indicador	Método de Cálculo	Definición	Claro	Relevante	Económico	Monitoreable	Adecuado	Tipo	Unidad de Medida
Actividad 1.3	Promedio de personas que asistieron a cada una de las exposiciones realizadas	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	No	Sí	Gestión	Sí

COMENTARIOS RESUMEN NARRATIVO	COMENTARIOS INDICADOR
"Realizar diversas exposiciones de pintura, obras de arte y vestigios prehispánicos que contribuyan al conocimiento..." no cumple con sintaxis. La oración no inicia con un sustantivo derivado de un verbo (realización).	Relaciona la cantidad de personas asistentes a las exposiciones, respecto de la cantidad de exposiciones realizadas. No se define un valor para la línea base.

COMENTARIOS MEDIOS DE VERIFICACIÓN	COMENTARIOS SUPUESTO
"Registros de control y seguimiento" no es una fuente de información a la que se pueda acceder, consultar y/o monitorear; ya que no se especifica el nombre del reporte, informe o documento registrado, ni la fecha y área responsable de su emisión y validación. Se desconoce si existe una publicación oficial de esta información.	Es una condición similar a la establecida a nivel de Fin y Propósito. "Contar con suficientes recursos materiales, humanos y técnicos" en este nivel no es conveniente condicionar la operación del Programa a la disponibilidad de recursos.

- Actividad 1.4

Nivel de Objetivo	Nombre del Indicador	Método de Cálculo	Definición	Claro	Relevante	Económico	Monitoreable	Adecuado	Tipo	Unidad de Medida
Actividad 1.4	Cantidad de teatros municipales reinaugurados	Sí	Sí	No	No	Sí	No	No	Gestión	Sí

COMENTARIOS RESUMEN NARRATIVO	COMENTARIOS INDICADOR
"Realizar la reinauguración de un teatro en el municipio de Monterrey para impartir clases de teatro y presentar obras teatrales" no cumple con sintaxis; lo que crea confusión de cuál es la Actividad que se realiza; toda vez que el <i>teatro reinaugurado</i> podría un bien o <i>producto que el Programa ofrece</i> (Componente) y, tanto la <i>impartición de clases</i> , como la <i>presentación de obras teatrales</i> serían las <i>acciones</i> que en éste se llevan a cabo (Actividades).	No representa una relación de variables. Su método de cálculo lo integra un solo concepto: <u>Suma</u> de la cantidad de teatros reinaugurados (refieren a <i>un solo teatro</i>). Su frecuencia de medición es anual (no recomendable a este nivel) y no se establece un valor para la línea base.

COMENTARIOS MEDIOS DE VERIFICACIÓN	COMENTARIOS SUPUESTO
"Registros de control y seguimiento" no es una fuente de información a la que se pueda acceder, consultar y/o monitorear; ya que no se especifica el nombre del reporte, informe o documento registrado, ni la fecha y área responsable de su emisión y validación. Se desconoce si existe una publicación oficial de esta información.	Es una condición similar a la establecida a nivel de Fin y Propósito. "Contar con suficientes recursos materiales, humanos y técnicos" en este nivel no es conveniente condicionar la operación del Programa a la disponibilidad de recursos.

Componente 2. Brindar a la población del municipio de Monterrey una oferta de actividades artísticas para contribuir al desarrollo cultural de las personas

- Actividad 2.1

Nivel de Objetivo	Nombre del Indicador	Método de Cálculo	Definición	Claro	Relevante	Económico	Monitoreable	Adecuado	Tipo	Unidad de Medida
Actividad 2.1	Promedio de personas que participaron en cada clase de baile de salón	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	No	Sí	Gestión	Sí

COMENTARIOS RESUMEN NARRATIVO	COMENTARIOS INDICADOR
"Ofrecer clases de baile de salón en distintos géneros" no cumple con sintaxis establecida.	Relaciona la cantidad de personas asistentes a las clases de baile de salón, respecto de la cantidad de clases de baile de salón realizadas. La frecuencia de medición es anual (no recomendable a este nivel). No se define un valor para la línea base.

COMENTARIOS MEDIOS DE VERIFICACIÓN	COMENTARIOS SUPUESTO
"Registros de control y seguimiento" no es una fuente de información a la que se pueda acceder, consultar y/o monitorear; ya que no se especifica el nombre del reporte, informe o documento registrado, ni la fecha y área responsable de su emisión y validación. Se desconoce si existe una publicación oficial de esta información.	Es una condición similar a la establecida a nivel de Fin y Propósito. "Contar con suficientes recursos materiales, humanos y técnicos" en este nivel no es conveniente condicionar la operación del Programa a la disponibilidad de recursos.

- Actividad 2.2

Nivel de Objetivo	Nombre del Indicador	Método de Cálculo	Definición	Claro	Relevante	Económico	Monitoreable	Adecuado	Tipo	Unidad de Medida
Actividad 2.2	Promedio de personas que asistieron a los talleres artísticos	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	No	Sí	Gestión	Sí

COMENTARIOS RESUMEN NARRATIVO	COMENTARIOS INDICADOR
"Ofrecer talleres artísticos en distintos espacios de la Dirección de Cultura" no cumple con sintaxis establecida.	Relaciona la cantidad de personas asistentes a los talleres, respecto de la cantidad de talleres artísticos realizados. No se define valor de la línea base.

COMENTARIOS MEDIOS DE VERIFICACIÓN	COMENTARIOS SUPUESTO
"Registros de control y seguimiento" no es una fuente de información a la que se pueda acceder, consultar y/o monitorear; ya que no se especifica el nombre del reporte, informe o documento registrado, ni la fecha y área responsable de su emisión y validación. Se desconoce si existe una publicación oficial de esta información.	Es una condición similar a la establecida a nivel de Fin y Propósito. "Contar con suficientes recursos materiales, humanos y técnicos" en este nivel no es conveniente condicionar la operación del Programa a la disponibilidad de recursos.

- Actividad 2.3

Nivel de Objetivo	Nombre del Indicador	Método de Cálculo	Definición	Claro	Relevante	Económico	Monitoreable	Adecuado	Tipo	Unidad de Medida
Actividad 2.3	Cantidad de personas que accedieron a una beca	Sí	Sí	No	No	Sí	No	No	Gestión	Sí

COMENTARIOS RESUMEN NARRATIVO	COMENTARIOS INDICADOR
"Brindar apoyo al talento artístico infantil y adolescente" no cumple con sintaxis establecida.	No representa una relación de variables. Su método de cálculo lo integra un solo concepto: Sumatoria de la cantidad de personas que accedieron a una beca. Su frecuencia de medición es anual (no recomendable a este nivel) y no se establece un valor en la línea base.

COMENTARIOS MEDIOS DE VERIFICACIÓN	COMENTARIOS SUPUESTO
"Registros de control y seguimiento" no es una fuente de información a la que se pueda acceder, consultar y/o monitorear; ya que no se especifica el nombre del reporte, informe o documento registrado, ni la fecha y área responsable de su emisión y validación. Se desconoce si existe una publicación oficial de esta información.	Es una condición similar a la establecida a nivel de Fin y Propósito. "Contar con suficientes recursos materiales, humanos y técnicos" en este nivel no es conveniente condicionar la operación del Programa a la disponibilidad de recursos.

Componente 3. Mejorar las condiciones de las/los intérpretes culturales, así como las condiciones y funcionalidad de los Espacios de la Dirección de Cultura para la realización de actividades culturales y artísticas

- Actividad 3.1

Nivel de Objetivo	Nombre del Indicador	Método de Cálculo	Definición	Claro	Relevante	Económico	Monitoreable	Adecuado	Tipo	Unidad de Medida
Actividad 3.1	Cantidad de espacios culturales a los que se les realizaron mantenimiento, adaptación y/o equipamiento	Sí	Sí	No	No	Sí	No	Sí	Gestión	Sí

COMENTARIOS RESUMEN NARRATIVO	COMENTARIOS INDICADOR
"Realizar mantenimiento, remodelación, adaptación y equipamiento a espacios culturales a cargo de la Dirección de Cultura" no cumple con sintaxis establecida.	De acuerdo a su método de cálculo: (Cantidad de espacios culturales por realizar mantenimiento, adaptación y/o equipamiento / Cantidad de espacios culturales a los que se realizaron mantenimiento) x100; el <u>nombre</u> del indicador es " <u>Porcentaje de...</u> " y sus <u>variables</u> deben estar invertidas (realizadas/por realizar). Su frecuencia de medición es anual (no recomendable) y no se define un valor en línea base.

COMENTARIOS MEDIOS DE VERIFICACIÓN	COMENTARIOS SUPUESTO
"Registros de control y seguimiento" no es una fuente de información a la que se pueda acceder, consultar y/o monitorear; ya que no se especifica el nombre del reporte, informe o documento registrado, ni la fecha y área responsable de su emisión y validación. Se desconoce si existe una publicación oficial de esta información.	Es una condición similar a la establecida a nivel de Fin y Propósito. "Contar con suficientes recursos materiales, humanos y técnicos" en este nivel no es conveniente condicionar la operación del Programa a la disponibilidad de recursos.

- Actividad 3.2

Nivel de Objetivo	Nombre del Indicador	Método de Cálculo	Definición	Claro	Relevante	Económico	Monitoreable	Adecuado	Tipo	Unidad de Medida
Actividad 3.2	Cantidad de organismos que participaron en las actividades culturales y artísticas con la Dirección de Cultura	Sí	Sí	No	No	Sí	No	No	Gestión	Sí

COMENTARIOS RESUMEN NARRATIVO	COMENTARIOS INDICADOR
"Establecer vinculación entre actores que fomenten el desarrollo cultural y artístico de forma más amplia" no cumple con sintaxis establecida.	No representa una relación de variables. Su método de cálculo lo integra un solo concepto: Sumatoria de la cantidad de organismos que participaron en cada actividad cultural y artística realizadas. Su frecuencia de medición es anual (no recomendable a este nivel) y no se establece un valor en la línea base.

COMENTARIOS MEDIOS DE VERIFICACIÓN	COMENTARIOS SUPUESTO
"Registros de control y seguimiento de actividades culturales y artísticas" no es una fuente de información a la que se pueda acceder, consultar y/o monitorear; ya que no se especifica el nombre del reporte, informe o documento registrado, ni la fecha y área responsable de su emisión y validación. Se desconoce si existe una publicación oficial de esta información.	Es una condición similar a la establecida a nivel de Fin y Propósito. "Contar con suficientes recursos materiales, humanos y técnicos" en este nivel no es conveniente condicionar la operación del Programa a la disponibilidad de recursos.

- Actividad 3.3

Nivel de Objetivo	Nombre del Indicador	Método de Cálculo	Definición	Claro	Relevante	Económico	Monitoreable	Adecuado	Tipo	Unidad de Medida
Actividad 3.3	Número de tabuladores creados para la colaboración en acciones culturales y artísticas	Sí	Sí	No	No	Sí	No	No	Gestión	Sí

COMENTARIOS RESUMEN NARRATIVO	COMENTARIOS INDICADOR
"Ausencia de tabuladores para creadores e intérpretes que colaboran en acciones culturales y artísticas" no cumple con sintaxis y no describe la <u>acción</u> que se realiza.	No representa una relación de variables. Su método de cálculo lo integra un solo concepto: Sumatoria de la cantidad de tabuladores creados. Su frecuencia de medición es anual (no recomendable a este nivel) y no se establece un valor de línea base.

COMENTARIOS MEDIOS DE VERIFICACIÓN	COMENTARIOS SUPUESTO
"Tabuladores" no es una fuente de información a la que se pueda acceder, consultar y/o monitorear; ya que no se especifica el nombre del reporte, informe o documento registrado, ni la fecha y área responsable de su emisión y validación. Se desconoce si existe una publicación oficial de esta información.	Es una condición similar a la establecida a nivel de Fin y Propósito. "Contar con suficientes recursos materiales, humanos y técnicos" en este nivel no es conveniente condicionar la operación del Programa a la disponibilidad de recursos.

Componente 4. Promover un sistema de centros de extensión cultural en barrios y colonias del municipio de Monterrey a fin de impulsar los valores artísticos y culturales

• Actividad 4.1

Nivel de Objetivo	Nombre del Indicador	Método de Cálculo	Definición	Claro	Relevante	Económico	Monitoreable	Adecuado	Tipo	Unidad de Medida
Actividad 4.1	Cantidad total de sesiones enfocadas a la música realizadas para el impulso de valores artísticos y culturales en el centro de cultura Nueva Madero	Sí	Sí	No	No	Sí	No	No	Gestión	Sí

COMENTARIOS RESUMEN NARRATIVO	COMENTARIOS INDICADOR
"Realizar actividades enfocadas a la música a través de un centro de extensión cultural para impulsar los valores artísticos y culturales" no cumple con sintaxis.	No representa una relación de variables. Su método de cálculo lo integra un solo concepto: Sumatoria de la cantidad total de actividades enfocadas a la música realizadas para el impulso de valores artísticos y culturales en el centro cultural Nueva Madero. No se establece un valor en la línea base.

COMENTARIOS MEDIOS DE VERIFICACIÓN	COMENTARIOS SUPUESTO
"Registros de control y seguimiento de actividades culturales y artísticas" no es una fuente de información a la que se pueda acceder, consultar y/o monitorear; ya que no se especifica el nombre del reporte, informe o documento registrado, ni la fecha y área responsable de su emisión y validación. Se desconoce si existe una publicación oficial de esta información.	Es una condición similar a la establecida a nivel de Fin y Propósito. "Contar con suficientes recursos materiales, humanos y técnicos" en este nivel no es conveniente condicionar la operación del Programa a la disponibilidad de recursos.

• Actividad 4.2

Nivel de Objetivo	Nombre del Indicador	Método de Cálculo	Definición	Claro	Relevante	Económico	Monitoreable	Adecuado	Tipo	Unidad de Medida
Actividad 4.2	Cantidad de personas que participan en las actividades de danza enfocada a grupos latinos	Sí	Sí	No	No	Sí	No	No	Gestión	Sí

COMENTARIOS RESUMEN NARRATIVO	COMENTARIOS INDICADOR
"Promover la participación de la comunidad en actividades de danza enfocada a grupos latinos para impulsar los valores artísticos y culturales" no cumple con sintaxis.	No es claro en lo que pretende medir; ya que su método de cálculo multiplica la cantidad de actividades de danza enfocadas a grupos latinos por la cantidad de personas que participaron en cada una de las actividades de danza enfocada a grupos latinos. No se define un valor de línea base

COMENTARIOS MEDIOS DE VERIFICACIÓN	COMENTARIOS SUPUESTO
"Registros de control y seguimiento de actividades culturales y artísticas" no es una fuente de información a la que se pueda acceder, consultar y/o monitorear; ya que no se especifica el nombre del reporte, informe o documento registrado, ni la fecha y área responsable de su emisión y validación. Se desconoce si existe una publicación oficial de esta información.	Es una condición similar a la establecida a nivel de Fin y Propósito. "Contar con suficientes recursos materiales, humanos y técnicos" en este nivel no es conveniente condicionar la operación del Programa a la disponibilidad de recursos.

- Actividad 4.3

Nivel de Objetivo	Nombre del Indicador	Método de Cálculo	Definición	Claro	Relevante	Económico	Monitoreable	Adecuado	Tipo	Unidad de Medida
Actividad 4.3	Cantidad de personas que participaron en las sesiones de actuación realizadas por grupo	Sí	Sí	No	No	Sí	No	No	Gestión	Sí

COMENTARIOS RESUMEN NARRATIVO	COMENTARIOS INDICADOR
"Realizar actividades de teatro para impulsar los valores artísticos y culturales" no cumple con sintaxis.	No es claro en lo que pretende medir; ya que su método de cálculo multiplica la cantidad de sesiones por grupo por la cantidad de personas que participaron en las sesiones. No se define un valor de línea base.

COMENTARIOS MEDIOS DE VERIFICACIÓN	COMENTARIOS SUPUESTO
"Registros de control y seguimiento de actividades culturales y artísticas" no es una fuente de información a la que se pueda acceder, consultar y/o monitorear; ya que no se especifica el nombre del reporte, informe o documento registrado, ni la fecha y área responsable de su emisión y validación. Se desconoce si existe una publicación oficial de esta información.	Es una condición similar a la establecida a nivel de Fin y Propósito. "Contar con suficientes recursos materiales, humanos y técnicos" en este nivel no es conveniente condicionar la operación del Programa a la disponibilidad de recursos.

- Actividad 4.4

Nivel de Objetivo	Nombre del Indicador	Método de Cálculo	Definición	Claro	Relevante	Económico	Monitoreable	Adecuado	Tipo	Unidad de Medida
Actividad 4.4	Cantidad de personas que participan en talleres de fotografía	Sí	'Sí	No	No	Sí	No	No	Gestión	Sí

COMENTARIOS RESUMEN NARRATIVO	COMENTARIOS INDICADOR
"Realizar actividades de artes visuales para impulsar los valores artísticos, culturales y patrimoniales" no cumple con sintaxis.	No es claro en lo que pretende medir. Su método de cálculo multiplica la cantidad de talleres realizados por cantidad de personas que participaron en los talleres. No se define un valor de línea base.

COMENTARIOS MEDIOS DE VERIFICACIÓN	COMENTARIOS SUPUESTO
"Registros de control y seguimiento de actividades culturales y artísticas" no es una fuente de información a la que se pueda acceder, consultar y/o monitorear; ya que no se especifica el nombre del reporte, informe o documento registrado, ni la fecha y área responsable de su emisión y validación. Se desconoce si existe una publicación oficial de esta información.	Es una condición similar a la establecida a nivel de Fin y Propósito. "Contar con suficientes recursos materiales, humanos y técnicos" en este nivel no es conveniente condicionar la operación del Programa a la disponibilidad de recursos.

III. Análisis FODA

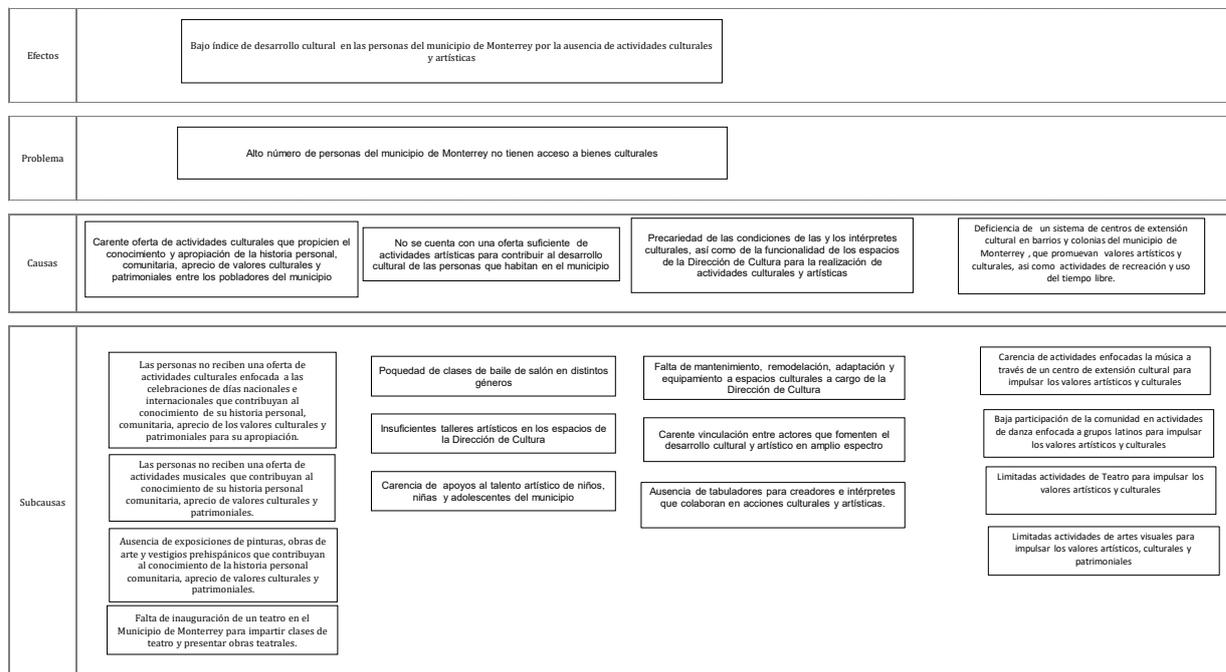
Posterior a la valoración específica de cada indicador, se presenta desagregado para cada nivel de la MIR un análisis FODA que permite resumir las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas identificadas en la evaluación.

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<p>FIN Se identifica la contribución del Programa (lo que se espera alcanzar).</p> <p>PROPÓSITO</p> <p>COMPONENTES Se identifican los bienes y/o servicios que proporciona el Programa a la población beneficiaria-</p> <p>ACTIVIDADES Se identifican ciertas acciones o procesos para el logro de los servicios que ofrece el Programa</p>	<p>FIN Especificar, conforme a la sintaxis establecida en este nivel, el objetivo estratégico superior vinculado al Programa y la forma en que éste contribuye. Definir, al menos, un indicador estratégico con las características CREMAA que permita evaluar este objetivo.</p> <p>PROPÓSITO Establecer un objetivo claro, en el que se identifique como sujeto de la oración la población objetivo y como complemento el problema o necesidad a resolver. Definir, al menos, un indicador estratégico con las características CREMAA que permita evaluar dicho objetivo</p> <p>COMPONENTES Identificar los bienes y/o servicios que entrega el Programa y expresarlos de acuerdo a la sintaxis recomendada para éstos y definir indicadores con características CREMAA, que permitan evaluarlos, incluyendo, al menos, un indicador de calidad.</p> <p>ACTIVIDADES Establecer, conformre a sintaxis, las acciones o procesos suficientes y necesarios para producir cada Componente.</p>
DEBILIDADES	AMENAZAS
<p>FIN El resumen narrativo no especifica el objetivo de desarrollo de nivel superior al cual se vincula el Programa y no hay claridad en cuanto a la situación esperada con su ejecución. El indicador definido no es claro, relevante, ni adecuado para evaluar un objetivo de este nivel. La fuente informativa no es suficiente para su acceso y monitoreo. El supuesto establecido es el mismo a nivel de Propósito y algunos Componentes.</p> <p>PROPÓSITO El resumen narrativo no cumple con sintaxis. No se identifica la población a la que va dirigido el Programa, ni el problema o necesidad a resolver. El indicador definido no es claro, relevante, ni adecuado; toda vez que no permite evaluar el impacto de su ejecución en la población a beneficiar. Los medios de verificación no contienen información suficiente para el seguimiento del indicador. El supuesto expresa la misma condición establecida a nivel de Fin.</p> <p>COMPONENTES La redacción no cumple con sintaxis, lo que dificulta identificar cuales son los bienes y/o servicios que se otorgan. Los indicadores definidos no permiten evaluar los servicios ofrecidos y no se cuenta con un indicador de calidad a este nivel. La fuente informativa es insuficiente para el acceso y monitoreo de los indicadores. Se establecen las mismas condiciones para este nivel y para las Actividades.</p> <p>ACTIVIDADES La redacción no cumple con sintaxis. Los indicadores no permiten dar seguimiento a las acciones o procesos que se realizan. La fuente informativa es insuficiente para el acceso y monitoreo de los indicadores. Los supuestos son los mismos que los establecidos a nivel de Componentes.</p>	<p>FIN No especificar la vinculación del Programa con un objetivo estratégico de desarrollo, ni su contribución a éste. Carecer de, al menos, un indicador estratégico que evalúe dicha contribución. No contar con información suficiente y necesaria para consulta y monitoreo del indicador y no establecer una condición externa que implique un riesgo para la ejecución del Programa diferente a los otros niveles de la MIR.</p> <p>PROPÓSITO No especificar la población objetivo, ni el resultado que se espera alcanzar con la ejecución del Programa. Carecer de un indicador estratégico que mida el impacto de éste en la población beneficiada y por tanto, su efectividad. No contar con información suficiente y necesaria para consulta y monitoreo del indicador y no establecer una condición externa fuera del control del Programa, diferente a los otros niveles.</p> <p>COMPONENTES Dificultad para identificar los bienes y/o servicios que ofrece el Programa. No contar con indicadores que permitan evaluar los bienes y/o servicios ofrecidos, ni con al menos, un indicador de calidad para conocer el grado de satisfacción de la población beneficiada. Carecer de información suficiente y necesaria para el cálculo de los indicadores. No establecer condiciones externas que impliquen un riesgo para la ejecución del Programa diferentes a las de los niveles restantes.</p> <p>ACTIVIDADES Actividades no suficientes y necesarias para el logro de los Componentes. Carecer de información necesaria para el acceso y consulta de los indicadores. Inexistencia de condiciones externas que impliquen un riesgo para la ejecución del Programa diferentes a los otros niveles de la MIR.</p>

IV. Observaciones árbol de problemas y objetivos

Una parte fundamental de la MML es la definición de los árboles de problemas y objetivos, los cuales son un elemento necesario para la correcta definición de los objetivos en cada nivel de la MIR y que permiten fortalecer la estructura de los Programas. De manera complementaria a la evaluación de lógica horizontal y vertical de la MIR se realizan algunas recomendaciones generales que permitirán a la Unidad Responsable contar con elementos para mejorar su diseño y estructura.

a. Árbol de Problemas



- La problemática debe ser formulada como un hecho negativo que puede ser revertido tras la implementación del Programa.
- La parte central del árbol se debe establecer de manera clara, objetiva y concreta que permita definir el problema público que origina o motiva la necesidad de la intervención gubernamental.
- Se debe caracterizar la problemática delimitando la magnitud y definir el alcance de la intervención pública a través del Programa.
- Las causas en el árbol son insuficientes para determinar una problemática mayor, se requiere incorporar más causas y sub-causas.

b. Árbol de Objetivos

Fin	Contribuir a un alto índice de desarrollo cultural a través de la realización de actividades culturales y artísticas en el municipio de Monterrey			
Propósito	Aumentar el número de personas que tienen acceso a bienes culturales			
Componentes	Brindar a la población del municipio de Monterrey una oferta de actividades culturales para el conocimiento de su historia personal, comunitaria, aprecio de valores culturales y patrimoniales para su apropiación.	Brindar a la población del municipio de Monterrey una oferta de actividades artísticas para contribuir al desarrollo cultural de las personas	Mejorar las condiciones de las/los intérpretes culturales así como las condiciones y funcionalidad de los Espacios de la Dirección de Cultura para la realización de actividades culturales y artísticas	Promover un sistema de centros de extensión cultural en barrios y colonias del municipio de Monterrey a fin de impulsar los valores artísticos y culturales, así como actividades de recreación y uso del tiempo libre
Actividades	<p>Realizar diversas celebraciones de días nacionales e internacionales que contribuyan al conocimiento de la historia personal, comunitaria, aprecio de valores culturales y patrimoniales.</p> <p>Realizar diversas actividades musicales que contribuyan al conocimiento de la historia personal, comunitaria, aprecio de valores culturales y patrimoniales.</p> <p>Realizar diversas exposiciones de pinturas, obras de arte y vestigios prehispánicos que contribuyan al conocimiento de la historia personal, comunitaria, aprecio de valores culturales y patrimoniales.</p> <p>Realizar la inauguración de un Teatro en el Municipio de Monterrey para impartir clases de teatro y presentar obras teatrales.</p>	<p>Ofrecer clases de baile de salón en distintos géneros</p> <p>Ofrecer talleres artísticos en distintos espacios de la Dirección de Cultura</p> <p>Brindar apoyos al talento artístico infantil y adolescente</p>	<p>Realizar mantenimiento, remodelación, adaptación y equipamiento a espacios culturales a cargo de la Dirección de cultura</p> <p>Establecer vinculación entre actores que fomenten el desarrollo cultural y artístico de forma más amplia</p> <p>Realizar tabuladores para creadores e intérpretes que colaboran en acciones culturales y artísticas.</p>	<p>Realizar actividades enfocadas a la música a través de un centro de extensión cultural para impulsar los valores artísticos y culturales</p> <p>Promover la participación de la comunidad en actividades de danza enfocada a grupos latinos para impulsar los valores artísticos y culturales</p> <p>Realizar actividades de Teatro para impulsar los valores artísticos y culturales</p> <p>Realizar actividades de artes visuales para impulsar los valores artísticos, culturales y patrimoniales</p>

- El objetivo central debe describir una situación favorable que podría existir después de solucionar el problema (situación futura).
- Es necesario que se analicen las relaciones entre medios y fines ya que son insuficientes y no garantizan la lógica vertical del árbol.
- El árbol de objetivos, sus medios y fines deberán modificarse a partir de la nueva definición del árbol de problemas.

V. Calificación Global y Recomendaciones Generales

La calificación global del Programa es de **43/100**, donde los subapartados III. PROPÓSITO y IV. COMPONENTES son los que presentan el menor avance con 36.0%, mientras que el subapartado de I. Vinculación y Contribución del Programa tiene un avance de 100%.

Evaluación del Cumplimiento de los Elementos de la Matriz de Indicadores para Resultados	Ponderación	Calificación
I. VINCULACIÓN Y CONTRIBUCIÓN DEL PROGRAMA	10%	10
II. FIN	18%	7
III. PROPÓSITO	32%	11.5
IV. COMPONENTES	25%	9
V. ACTIVIDADES	15%	6
Total del Cumplimiento de los Elementos de la Matriz de Indicadores para Resultados	100%	43

Los elementos analizados en secciones anteriores permitieron identificar áreas de mejora en los diferentes niveles de la MIR, las cuales facilitan la definición de acciones puntuales para los objetivos, indicadores, medios de verificación y supuestos que deberán ser implementadas por la Unidad Responsable del Programa para mejorar la lógica horizontal y vertical de la matriz.

A continuación, se presentan las recomendaciones generales derivadas de la valoración técnica realizada a la Matriz de Indicadores para Resultados del Programa y los elementos que la componen.

- Redactar los objetivos de cada nivel de la MIR conforme a la sintaxis establecida bajo la Metodología de Marco Lógico, considerando que los tres primeros niveles deben estar expresados como resultados logrados. Es decir:
 - a. A nivel de Fin debe especificar el objetivo estratégico de nivel superior al cual contribuye el Programa, así como la situación esperada con su ejecución. "El Qué (objetivo superior) y el Cómo (solución al problema)".
 - b. El Propósito debe expresar el efecto directo esperado y la población objetivo o área de enfoque, verbo (en presente) y resultado a lograr.
 - c. Los Componentes deben especificar todos y cada uno de los productos finales que produce y entrega el Programa: "Productos y/o servicios otorgados y verbo en participio pasado".

- Definir indicadores que permitan medir, efectivamente, el cumplimiento de cada uno de sus objetivos y el seguimiento de sus metas. Esa definición cumple con las características CREMAA. Es conveniente incluir un indicador de calidad a nivel de Componentes que permita conocer el grado de satisfacción de la población beneficiada.
- El nombre de los indicadores corresponda con el objetivo, método de cálculo (que represente una relación de variables y correctamente formulado) y unidad de medida. La frecuencia de medición, metas y valores de semaforización se establezcan conforme a los periodos y rangos recomendados.
- Los medios de verificación contengan, como mínimo, nombre del documento o reporte emitido y validado, fecha y área responsable de su emisión; y que, esta información esté disponible públicamente para su consulta.
- Establecer supuestos que impliquen riesgos externos que puedan comprometer la ejecución del Programa (fuera de su control).

VI. Conclusiones

En términos generales y, con base en la valoración ponderada que se hace de la lógica horizontal y vertical del Programa presupuestario **31. Promoción e Impulso al Desarrollo Cultural** se recomienda rediseñar la Matriz de Indicadores para Resultados a partir de lo señalado en las secciones previas de la evaluación.

En este sentido, se identifican las siguientes observaciones generales:

- Revisar y redefinir los objetivos, indicadores, medios de verificación y supuestos de los cuatro niveles de la MIR.
- Definir a nivel de Fin un indicador que permita medir la contribución del Programa al objetivo de orden superior al cual está vinculado.
- A nivel de Propósito definir un indicador que permita cuantificar el resultado esperado del Programa y su impacto en la población objetivo.
- Diseñar indicadores cuya construcción permita medir el desempeño de los Programas a través del seguimiento de sus objetivos y metas; los cuales deben ser una relación de al menos dos variables y evitar medirlo con una estructura de (realizado/programado).
- Incluir indicadores acordes a los objetivos y metas definidos en cada uno de los niveles de la MIR y que faciliten llevar a cabo un seguimiento periódico de las acciones ejecutadas.
- Revisar la frecuencia de medición de los indicadores para que cumplan con los periodos sugeridos en la MML.
- Revisar actividades y su pertenencia al respectivo Componente, ya que en algunas no es clara la relación entre ambos.
- Se dificulta identificar los bienes y/o servicios que ofrece el Programa a la población beneficiada.
- No se cuenta con un indicador de calidad.

VII. Bibliografía

- Fichas Técnicas de la Matriz de Indicadores para Resultados del Programa presupuestario 31. Promoción e Impulso al Desarrollo Cultural, Secretaría de Desarrollo Humano e Igualdad Sustantiva, 2022.
- Matriz de Indicadores para Resultados del Programa presupuestario 31. Promoción e Impulso al Desarrollo Cultural, Secretaría de Desarrollo Humano e Igualdad Sustantiva, 2022.